

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং গতেহং স্তূত্বাশ্চ মনুর্বৈবস্বতঃ স্ততে । পুত্রকামস্তপস্তপে যমুনায়াং শতং সমাঃ ॥ ১ ॥
 ততো যজ্ঞমনুর্দেবমপত্যার্থং হরিং প্রভুং । ইক্ষ্বাকুপূর্বজান্ পুত্রান্ লেভে স্ব মদৃশান্ দশ ॥ ২ ॥
 পৃথক্ মনোঃ পুত্রো গোপালো গুরুণা কৃতঃ । পালয়ামাস গা যতো রাজ্যায় বীরাসনব্রতঃ ॥ ৩ ॥
 একদা প্রাবিশদগোষ্ঠং শার্দূলো নিশি বর্ষতি । শয়ানা গাব উথায় ভীতাস্তা বভ্রমুর্ব্রজে ॥
 একাং জগ্রাহ বলবান্ সা চুক্ৰোশ ভয়াতুরা । তস্তাস্ত ক্রন্দিতং শ্রুত্বা পৃথক্প্রোহনু সমার হ ॥ ৪ ॥
 খড়্গমাদায় তরসা প্রলীনোড়ুগণে নিশি । অজানম্চ্ছিনোদ্বভ্রোঃ শিরঃ শার্দূলশঙ্কয়া ॥ ৫ ॥

শ্রীমদ্রস্মানী ।

দ্বিতীয়ে মনুপুত্রাণাং দাবপুত্রো বিরাগতঃ । করুণকাদি পক্ষানাং বংশানাহ লঘুক্ৰমাৎ ॥ ১ ॥
 ইক্ষ্বাকুঃ পূর্বজো যেবাং তান্ ॥ ২ ॥
 তত্র পৃথস্য বংশো নাভবদিতি সহৈতুকমাহ পৃথক্স্থিতাদিনা কবিঃ কনীয়ানিতাতঃ প্রাক্তনেন গ্রহেন । খড়্গপাণেঃ সত-
 স্থিততো জাগরণং বীরাসনং তদেব ব্রতং যস্য যন্তঃ অবহিতঃ সন্ গাঃ পালয়ামাস ॥ ৩ ॥
 শার্দূলো ব্যাঘ্রঃ ॥ ৪ ॥ প্রলীনা উড়ুগণা যস্মিন্ সময়ে বভ্রোঃ কপিলায় গোঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিধ্বনাচক্রবর্তী ।

পৃথক্ গুরুণা ত্যক্তোহপ্যাপ শিরঃ তমত্যজন্ । লঘুক্ৰমাগ্ননোর্বংশবর্ণনঞ্চ দ্বিতীয়তঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥
 তত্র পৃথস্য বংশোনাভুদিতি সহৈতুকমাহ পৃথক্ ইত্যাদিনা । খড়্গপাণেঃ সতস্থিততো জাগরণং বীরাসনং তদেব ব্রতং যস্য
 মঃ যন্তঃ সাবধানঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥
 নিশি রাজ্যো তত্রাপি মেঘাবৃত্তাং প্রলীনে নক্ষত্রগণে সতি অতএবাজানন্ ব্যাঘ্রশঙ্কয়া বভ্রোঃ কপিলায় গোঃ ॥ ৫ ॥

দ্বিতীয়াধ্যায়ে করুণাদি পক্ষ মনুপুত্রের বংশ বিবরণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! স্তূত্বান্ন উক্ত রূপ অবস্থাপন্ন হইয়া বন গমন করিলে বৈবস্বত মনু
 পুত্র কামনা করিয়া শতবৎসর যাবৎ যমুনা তপস্বী করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

তাহার পর সন্তানার্থ ভগবান্ হরির যজ্ঞ করেন, তাহাতে তাঁহার আত্মসমান দশটী পুত্র লাভ
 হইয়াছিল । সেই দশ পুত্রের মধ্যে ইক্ষ্বাকু জ্যেষ্ঠ ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! মনুর পৃথ নামে যে পুত্র হইয়াছিল, তাহাকে গুরু গোপালক করিয়াছিলেন অতএব
 সেই তনয় বীরাসন (খড়্গহস্ত হইয়া রজনী জাগরণ) রূপ ব্রত অবলম্বন পূর্বক নিশাভাগে অবহিত
 হইয়া গো সকলের রক্ষণাবেক্ষণ করিতেন ॥ ৩ ॥

এক দিন রাত্রিতে বারি বর্ষণ হইতেছিল সেই সময় একটা ব্যাঘ্র আসিয়া গোষ্ঠ মধ্যে প্রবিষ্ট
 হইল । তাহাতে শয়ান গো সকল ভীত হইয়া গোষ্ঠ মধ্যে ইতস্ততঃ ধাবিত হইতে লাগিল । যে
 শার্দূল গোষ্ঠে প্রবিষ্ট হইল, সে অতিশয় বলবান্, একটা গাভীকে বলে গ্রহণ করিয়া পলায়ন পর
 হওয়াতে সেই ধেনু ভয়াতুরা হইয়া কাতরে আর্তনাদ আরম্ভ করিল । ধেনুর চীৎকার শ্রবণে
 পৃথ সেই শার্দূলের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন ॥ ৪ ॥

একে অন্ধকারায় রজনী তাহাতে আবার মেঘাবৃত্ত হওয়াতে নক্ষত্রগণ বিলীন হইয়াছিল, বিশেষ
 দর্শননা হওয়াতে পৃথ খড়্গ গ্রহণ পূর্বক সমীপে উপস্থিত হইয়া ব্যাঘ্র মনে করিয়া অজ্ঞানতঃ একটা
 গাভীর মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫ ॥

ব্যাভ্রোহপি বৃক্শবণো নিস্ত্রিংশাগ্রাহতস্ততঃ । নিশ্চক্রাগ ভৃশং ভীতো রক্তং পথিঃ সমুৎসৃজন্ ॥ ৬ ॥
মন্যমানো হতং ব্যাত্রং পৃষত্রঃ পরবীরহা । অদ্রাক্ষীৎ স্বহতাং বক্রং কুটোয়াং নিশি দুঃখিতঃ ॥ ৭ ॥
তং শশাপ কুলাচার্য্যঃ কৃতাগসমকামতঃ । ন ক্ষত্রবন্ধুঃ শূদ্রস্বং কৰ্ম্মণা ভবিতাহমুনা ।
এবং শপ্তস্ত গুরুণা প্রত্যগৃহ্মাং কৃতাজ্জলিঃ । অধারয়ৎ ত্রতং বীর উৰ্দ্ধরেতা মুনিপ্রিয়ং ॥
বাসুদেবে ভগবতি সৰ্ব্বাত্মনি পরেহমলে । একান্তিত্বং গতৌ ভক্ত্যা সৰ্ব্বভূতস্বহংসমঃ ॥
বিমুক্তসঙ্গঃ শান্তাত্মা সংযতাকোহপরিগ্রহঃ । যদৃচ্ছয়োপপন্নেন কল্লয়ন্ বৃত্তিনাত্মনঃ ।

শ্রীপরমহংসী ।

গাং কামতো ন জ্বানেনি ধ্যাপয়িতুঃ বৃক্শবণ ইত্যাজ্জলং ॥
কুটোয়াং প্রভাতায়াং ॥ ৭ ॥
ক্ষত্রবন্ধুরপি তং ন ভবিতা অপি তু শূদ্রা ভবিতেনি ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

তেনাত্মন্ত সংশিষ্টদেব সহসা তত্ত্বং নির্ণেতুং ন শক্ত ইত্যাহ ব্যাভ্রোহপীতি ॥ ১—৬ ॥
তস্য চাহুতাপো জাত ইত্যাহ মন্যমান ইতি ॥ ৭ ॥
ততশ্চ তস্য স্বল্প প্রায়শ্চিত্তার্থস্যাপি পাতিত্যে গোদয়ামাত্র গুরোঃ । শাপ এব কারণমিত্যাহ তমিতি ॥
তথাপি তস্য সৌশীল্যমেবাহুবৃত্তমিত্যাহ এবমিতি ॥
বাসুদেব ইতি ত্রিকং ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বৃক্শবণঃ ছিন্নকর্ণঃ যতোনিস্ত্রিংশস্যাগ্রাং আহতঃ ॥ ৬ ॥
কুটোয়াং প্রভাতায়াং নিশি ॥ ৭ ॥

অকামতোহনিচ্ছাতোহপি কৃতাপরাধঃ তং শশাপ । নতু কৃপয়া প্রায়শ্চিত্তমুপদিশে অতিকোপেন বিচারাপগমাদিতি ভাবঃ
যতঃ কুলাচার্য্যঃ কুলপৌরোহিত্যস্য তমো বহলহাং । কথং বিগৃহ্যে নু করোম্যধীশ্বরঃ পৌরোপসং স্বযতি যেন ছিন্নতিরিতি
বিশ্বকপোক্তেঃ শাপনাহ ক্ষত্রবন্ধুরপি তং ন ভবিতা অপি তু শূদ্র এব ॥

কৃতাজ্জলিঃ সন্ শাপং মহাপ্রসাদনিব প্রত্যগৃহ্মাদিতি । গুরুভক্তিলাক্ষণং নতু ভ্রমপরামৃষ্ট্য মহ্যং কিসিদ্ধি যথা শপদীতি প্রত্যুবা-
চেতি ভাবঃ । তেন পরিত্যক্তোহপি গুরৌ ভক্তিমান্ নিশ্চত্বং নিস্তরতীতি প্রাকরণিকঃ শিষ্টান্তোদ্যোতিতঃ । মুনিপ্রিয়ং ত্রতং
ব্রহ্মচর্য্যং ॥

তাহার খড়্গ প্রহারে ব্যাভ্রের ও কর্ণ ছিন্ন হইল, সে সাতিশয় ভীত হইয়া পথে পথে শোণিত
নিঃসৃত করত নিস্ত্রান্ত হইয়া পলাইল ॥ ৬ ॥

শত্রুনাশন পৃষত্র মনে করিয়াছিলেন ব্যাত্র নিহত হইয়াছে কিন্তু রজনী প্রভাত হইলে দেখিলেন
কপিল নিহত হইয়াছে অতএব যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইলেন ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! যদিও রাজকুমার পৃষত্রের ঐ অপরাধ অন্তানকৃত, তথাচ কুলাচার্য্য ধেমুশোকে ব্যাকুল
হইয়া তাহাকে এই বলিয়া শাপ দিলেন, অরে শাপিষ্ঠ ! তুই ক্ষত্রবন্ধুও হইতে পারিবি না, এই কৰ্ম্ম
জন্য শূদ্র হইবি । আচার্য্য এই প্রকারে অভিশাপ দিলে পৃষত্র কৃতাজ্জলি হইয়া তাহাই স্বীকার করি-
লেন, পরে উৰ্দ্ধরেতা হইয়া মুনিদের প্রিয় ত্রত ধারণ করিলেন । তদনন্তর সৰ্ব্বাত্মা নির্মল পরমপুরুষ
ভগবান্ বাসুদেবে ভক্তি করত একান্তিত্ব প্রাপ্ত ও সৰ্ব্বভূতস্বহংস হইল এবং সৰ্ব্বত্র সমদর্শী হইলেন ।
তাহার সঙ্গ ত্যাগ, আত্ম শান্ত এবং চক্ষুর্দয় সংবত হইল । পরিগ্রহ শূন্য হইয়া যদৃচ্ছা লব্ধ দেবে

আত্মাত্মানমাধায় জ্ঞানতৃপ্তঃ সমাহিতঃ । বিচচার মহীমেতাং জড়াক্রবধিরাকৃতিঃ ॥ ৮ ॥
 এবং বৃত্তো বনং গচ্ছা দৃষ্ট্বা দাবাগ্নিমুখিতং । তেনোপযুক্তকরণো ব্রহ্ম প্রাপ পরং মুনিঃ ॥ ৯ ॥
 কবিঃ কনীয়ান্ বিষয়েষু নিম্পৃহো বিসৃজ্য রাজ্যং সহ বন্ধুভিবনং ।
 নিবেশ্য চিত্তে পুরুষং স্বরোচিষং বিবেশ কৈশোরবয়াঃ পরং গতঃ ॥
 কারুণ্যান্মানবাদানন্ করুবাঃ ক্ষত্রজাতয়ঃ । উত্তরাপথগোপ্তারো ব্রহ্মণ্যা ধর্মবৎসলাঃ ॥ ১০ ॥
 ধৃষ্টাক্ষাষ্টমভূৎ ক্ষত্রং ব্রহ্মভূয়ং গতং ক্ষিতৌ ॥ ১১ ॥
 নৃগস্তা বংশঃ স্মৃতিভূতজ্যোতিস্ততো বহুঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

উপযুক্তকরণঃ দক্ষদেহঃ ॥ ৯ ॥
 কবেরপি বংশো নাভবদিত্যহ কবিরিতি । বন্ধুভিঃ সহ রাজ্যং বিসৃজ্য ॥ ১০ ॥
 ব্রহ্মভূয়ং ব্রাহ্মণত্বং ॥ ১১ ॥
 নৃগস্য বংশঃ পুত্রঃ স্মৃতিঃ ততো ভূতজ্যোতিস্ততো বহুঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বাহুদেবভক্তত্বাক্ষরহেংপি মুক্তিমাহ এবং বৃত্ত ইতি ॥ ৯—১০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

আত্মনি মনসি আত্মানং ভগবন্তং । জ্ঞানে তৃপ্তঃ কিন্তু ভক্তাবতৃপ্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥
 উপযুক্তকরণো দক্ষদেহঃ পরং ব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ৯ ॥
 কবেরপি বংশো নাভবদিত্যহ কবিরিতি । বন্ধুভিঃ সহিতমেব রাজ্যং বিসৃজ্য বনং বিবেশ ॥ ১০ ॥
 ব্রহ্মভূয়ং ব্রাহ্মণত্বং বংশঃ পুত্রঃ ॥ ১১ ॥

আপনার বৃত্তি করিতে লাগিলেন এবং পরমাত্মায় আত্ম সমাধান পূর্বক জ্ঞান তৃপ্ত হইয়া জড় অন্ধ অথবা বধিরের আকারে পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৮ ॥

হে রাজন্ ! পৃথগ্ৰ এই প্রকার আচার ব্যবহার সমন্বিত হইয়া বন গমন পূর্বক দেখিলেন, অগ্রে দাবাগ্নি উখিত হইয়া রহিয়াছে, অতএব সেই অগ্নিতে প্রবেশ পুরুষের কলেবর ভস্মসাৎ করিয়া পর-ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৯ ॥

হে ভারত ! মনুর কনিষ্ঠ পুত্র কবি বিষয়ে নিম্পৃহ হইয়া বন্ধু বান্ধব সহ রাজ্য বিসর্জন করেন, পরে অন্তঃকরণ মধ্যে পরম পুরুষকে ধারণ পূর্বক কৈশোর বয়সেই অরণ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন, স্তব্রাং তাঁহার বংশ হয় নাই । পরন্তু মনুর করুণ নামে যে পুত্র ছিল, তাহা হইতে কারুণ এই আখ্যায় বিখ্যাত ক্ষত্রিয়জাতি উৎপন্ন হয় । তাহার ব্রহ্মনিষ্ঠ, ধর্মরক্ষক এবং উত্তরাপথ দেশের গোপ্তা ॥ ১০ ॥

এইরূপ ধৃষ্ট নামক মনুতনয় হইতে ধাক্ষ্ট বলিয়া প্রসিদ্ধ ক্ষত্রিয়জাতি উৎপন্ন হয়, তাহার অধনী-মণ্ডলে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! নৃগ নামক যে মনুতনয় তাঁহার পুত্র স্মৃতি, তাঁহার সন্তান ভূতজ্যোতিঃ, তাঁহার পুত্র বহু ॥ ১২ ॥

বসোঃ প্রতীকস্তংপুত্রং ওষবানোষবৎ পিতা । কন্যা চোষবতী নাম স্তদর্শন উবাহ তাং ॥ ১৩ ॥
 চিত্রসেনো নরিষ্যস্তাদৃকস্তস্য স্ততোহভবৎ । তস্য নীঢ়াংস্ততঃ পূর্ণ ইন্দ্রসেনস্ত তৎসুতঃ ॥
 বীতিহোত্রস্ত্রিঙ্গসেনাতস্য সত্যশ্রবা অভূৎ । উরুশ্রবাঃ স্ততস্তস্য দেবদত্তস্ততোহভবৎ ॥ ১৪ ॥
 ততোহগ্নিবেশ্যো ভগবানগ্নিঃ স্মরণভূৎ স্ততঃ । কানীন ইতি বিখ্যাতো জাতুকর্ণো মহানৃষিঃ ॥
 ততো ব্রহ্মকুলং জাতমগ্নিবেশ্যায়নং নৃপ । নরিষ্যস্তাস্ময়ঃ প্রোক্তো দিষ্টবংশমতঃ শৃণু ॥ ১৫ ॥
 নাভাগো দিষ্টপুত্রোহন্যঃ কৰ্ম্মণা বৈশ্যতাং গতঃ । ভলন্দনঃ স্ততস্তস্য বৎসপ্ৰীতিৰ্ভলন্দনাৎ ॥
 বৎসপ্ৰীতেঃ স্ততঃ প্রাংশুস্তৎসুতং প্রমতিং বিহুঃ । খনিত্রঃ প্রমতেস্তস্মাক্ষাস্কুমোহধ বিবংশতিঃ ॥
 বিবংশতেঃ স্ততোরস্তঃ খনীনেত্রোহন্য ধার্মিকঃ । করকমো মহারাজ তস্তাশীদাত্তজো নৃপঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ওষবতঃ পিতা তংপুত্রোহপ্যোষবানোষবতঃ ॥ ১৩ ॥
 তদেবং ত্রিভিঃ শ্লোকৈঃ ককৃষধৃষ্টনৃগাণাং ত্রয়াণাং বংশা উক্তাঃ । নরিষ্যস্তস্য বংশমাহ চিত্রসেন ইতি সাতৈক্যত্রিভিঃ । তত ইত্যাদেৰ্ব্যত্রাধিক্যং স্যাত্তদানন্তর্য্যে তত ইত্যাদিপদং ব্যাখ্যেয়ং যত্র তু নানুত্বং তত্র পূৰ্ব্বস্য পরস্য বা অনুবন্ধাদিভিৰ্ব্যাখ্যেয়ং ॥ ১৪ ॥
 অগ্নিবেশ্য এব কানীন ইতি জাতুকর্ণ ইতি চ ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১৫ ॥
 দিষ্টস্য পুত্রো নাভাগো বক্ষ্যমাণান্নাভাগাদন্য ইতি ভ্রান্তিব্যুদ্যাদার্থমনুবাদনাত্মকং ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ওষবতঃ পিতৃতি তংপুত্রোহপ্যোষবানিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 অগ্নিবেশ্য এব কানীন ইতি জাতুকর্ণ ইতি চ খ্যাতঃ ॥ ১৫ ॥
 অন্ত ইতি ভ্রান্তিবারণার্থং বক্ষ্যমাণান্নাভাগান্তিন্ন ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

বস্তুর সন্তান প্রতীক, তাঁহার পুত্র ওষবান্ । ঐ ওষবানেরও ওষবান্ নামে এক তনয় ও ওষবতী নাম্নী এক তনয়া জন্মে, স্তদর্শন রাজা ঐ কন্যার পাণি গ্রহণ করেন ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ ! নরিষ্যস্ত নামে যে মনুপুত্র, তাঁহার পুত্র চিত্রসেন, চিত্রসেনের পুত্র ঋক্ষ, ঋক্ষের তনয় নীঢ়ান্, তাঁহা হইতে পূর্ণ উৎপন্ন হইলেন । সেই পূর্ণের সন্তান ইন্দ্রসেন, তাঁহার পুত্র বীতিহোত্র, তাঁহা হইতে সত্যশ্রবা জন্ম গ্রহণ করেন । ঐ সত্যশ্রবার সন্তান উরুশ্রবা, তাঁহা হইতে দেবদত্তের উদ্ভব হয় ॥ ১৪ ॥

দেবদত্তের তনয় অগ্নিবেশ্য, ভগবান্ অগ্নি তাঁহার পুত্ররূপে উৎপন্ন হইলেন । ঐ অগ্নিবেশ্যই কানীন ও জাতুকর্ণ নামে বিখ্যাত মহান্ ঋষি হইয়াছিলেন এবং তাঁহা হইতেই অগ্নিবেশ্যায়ন নামে প্রসিদ্ধ ব্রহ্মকুল উৎপন্ন হইয়াছে । হে নৃপ ! নরিষ্যস্তের বংশ বর্ণিত হইল, অতঃপর দিষ্ট বংশ বলি শ্রবণ কর ॥ ১৫ ॥

দিষ্টের পুত্র নাভাগ, পরে যে নাভাগের কথা বলিব, সে নাভাগ নহেন, ইনি অন্ত, কৰ্ম্ম দ্বারা বৈশ্যতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ইহার তনয় ভলন্দন, ভলন্দন হইতে বৎসপ্ৰীতির উৎপত্তি হয় । বৎসপ্ৰীতির পুত্র প্রাংশু, তাঁহার পুত্র প্রমতি । প্রমতির তনয় খনিত্র, তাঁহা হইতে চাক্ষুষ জন্ম গ্রহণ করেন । চাক্ষুষের তনয় বিবংশতি, তাঁহার পুত্র রস্ত । রস্তের নন্দন খনীনেত্র, যিনি পরম ধার্মিক ছিলেন । ঐ খনীনেত্রের আজ্ঞাজ করকম রজা ॥ ১৬ ॥

তস্তাবিক্ৰিং সূতো যস্য মরুতশ্চক্রবর্তীভূঃ । সংবর্তোহযাজয়দযঃ বৈ মহাযোগ্যঙ্গিরঃ সূতঃ ॥ ১৭ ॥
 মরুতস্ত যথা যজ্ঞে ন তথাত্মোস্তি কশ্চন । সৰ্ব্বং হিরণ্ময়ং হ্রাসীদ্ যৎকিঞ্চাস্ত্যস্ত শোভনং ॥ ১৮ ॥
 অমাদ্যদিত্রঃ সোমেন দক্ষিণাভির্দ্বিজাতয়ঃ । মরুতঃ পরিবেষ্টারো বিশ্বদেবাঃ সভাসদঃ ।
 মরুতস্ত দমঃ পুত্রস্তস্মাদীজবর্দ্ধনঃ । স্পৃহতিস্তৎসূতো যজ্ঞে সৌধুতেয়ো নরঃ সূতঃ ।
 তৎসূতঃ কেবলস্তস্মাৎ ধুকুমান্ বেগবাংসুতঃ । বুধস্তস্তাভবদযস্ত তৃণবিন্দুর্মহীপতিঃ ॥ ১৯ ॥
 তং ভেজেহলম্বুশা দেবী ভজনীয়গুণালয়ঃ । বরাপ্সরা যতঃ পুত্রাঃ কন্যা চেলবিলাভবৎ ।
 যস্তামুৎপাদয়ামাস বিশ্রবা ধনদঃ সূতং । প্রাদায় বিদ্যাং পরমামৃষির্যোগেশ্বরঃ পিতুঃ ॥ ২০ ॥
 বিশালঃ শূন্যবক্ষুশ্চ ধূত্ৰকেতুশ্চ তৎসূতাঃ । বিশালো বংশকৃদ্রাজা বৈশালীং নির্মমে পুরীং ॥ ২১ ॥

শ্রীপরশ্রামা ।

অঙ্গিরসঃ সূতো মহাযোগী সম্বর্তো বমযাজয়ং স মরুতঃ ॥ ১৭ ॥
 অস্ত যৎকিঞ্চিৎ পাত্ৰাদিকমস্তি তত্তু সৰ্ব্বং হিরণ্ময়ং শোভনমাসীৎ ॥ ১৮ ॥
 অমাদ্যং অহব্যং ॥ ১৯ ॥
 যতো যস্যাতঃ তৃণবিন্দোঃ পুত্রা অভবন্ ॥ ২০ ॥
 তানেনবাহ বিশাল ইতি । তস্য তৃণবিন্দোঃ সূতাঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

অস্য যৎ কিঞ্চ কিঞ্চিৎ পাত্ৰাদিকমস্তি আসীৎ তৎসৰ্ব্বং হিরণ্ময়ং শোভমানমাসীৎ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥
 দ্বিজাতয়ো বিশ্রা অপি অমাদ্যান্ অহবান্ ॥ ১৯ ॥
 যতঃ যস্যাতঃ তৃণবিন্দোঃ পুত্রা বিশালাদ্যাঃ ॥
 পিতুঃ সকাশাৎ বিদ্যাং প্রাদায় প্রাপ্য ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

করুদ্ধমের পুত্র অবিক্ৰিং, তাহার পুত্র মরুত, যিনি চক্রবর্তী হয়েন এবং অঙ্গিরার পুত্র মহাযোগী সম্বর্ত যাঁহাকে যজ্ঞ করাইয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥

ঐ মরুতের যজ্ঞ যজ্ঞপ্ৰসিক্, অন্য কিছুই তজ্ঞপ নহে । তাঁহার যজ্ঞপাত্ৰাদি যে কিছু সমুদায় হিরণ্ময় ও সূশোভন ছিল ॥ ১৮ ॥

মরুতের যজ্ঞে সোমরস পান করিয়া ইন্দ্র হর্ষিত হইতেন, প্রচুর দক্ষিণা লাভে বিশ্ববর্গের আত্মাদ জন্মিত । অপর সেই যজ্ঞে মরুতগণ পরিবেষ্টা ও বিশ্বদেবগণ সভাসদ হইয়াছিলেন । সে যাহা হউক, ঐ মরুতের তনয় দম, তাহার পুত্র রাজবর্দ্ধন, তৎসূত স্পৃহতি, স্পৃহতির তনয় নর, তাহার পুত্র কেবল, তাহা হইতে ধুকুমান্ উৎপন্ন হয়েন । ধুকুমানের তনয় বেগবান্, তাহার পুত্র বুধ, তাহার সন্তান তৃণবিন্দু রাজা ॥ ১৯ ॥

ঐ রাজা ভজনীয় ভূরি ভূরি গুণে বিভূষিত ছিলেন, শ্রেষ্ঠা অপ্সরা অলম্বুশা দেবী সেই গুণে মোহিত হইয়া তাঁহার সহিত সঙ্গতা হন । অতএব অলম্বুশা অপ্সরায় তৃণবিন্দুর কতিপয় পুত্র ও ইলবিলা নামে এক কন্যা উৎপন্ন হয় । হে রাজন্ ! যোগীশ্বর বিশ্রবা ঋষি পিতৃসকাশাৎ পরম বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া ঐ ইলবিলার গর্ভে কুবেরকে উৎপন্ন করেন ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, অতঃপর তৃণবিন্দুর পুত্রদিগের বিবরণ বলি, শুন । বিশাল, শূন্যবক্ষু এবং ধূত্ৰকেতু এই তিন জন তৃণবিন্দুর তনয় । তন্মধ্যে বিশালই বংশকারী রাজা হয়েন এবং তাঁহা হইতে বৈশালী পুরী নির্মিতা হয় ॥ ২১ ॥